

Daftar Pustaka

- Akhadiah, Sabarti; Maidar G. Arsjad, dan Sakura H. Ridwan. 1991. *Pembinaan Kemampuan Menulis*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Alwi, Hasan. dkk..(Ed.) 2000. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Asmara, Adhy. 1983. *Apresiasi Drama*. Yogyakarta: Nur Cahaya.
- Dahlan, M.D. (Ed.) 1990. *Model-Model Mengajar*. Bandung: CV Diponegoro.
- Depdikbud. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Depdiknas. 2002. *Manajemen Peningkatan Mutu Berbasis Sekolah: Konsep Dasar*. Jakarta: Direktorat SLTP Ditjen Dikdasmen Depdiknas.
- Depdiknas. 2002. *Ringkasan Kegiatan Belajar Mengajar*. Jakarta: Pusat Kurikulum Balitbang Depdiknas.
- Depdiknas. 2003. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Jakarta: Balai Pustaka.
- _____. 2003. *Pedoman Umum Pembentukan Istilah*. Jakarta: Balai Pustaka.
- _____. 2003. *Pendekatan Kontekstual (Contextual Teaching and Learning)*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Lanjutan Pertama Ditjen Dikdasmen Depdiknas.
- DePorter, Bobbi, Mike Hernacki. 2000. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Penerbit Kaifa.
- DePorter, Bobbi, Mark Readon, dan Sarah Singer-Nourie. 2002. *Quantum Teaching: Mempraktikkan Quantum Learning di Ruang-Ruang Kelas*. Bandung: Penerbit Kaifa.
- Djajasudarma, T. Fatimah. 1993. *Semantik 1 dan 2*. Bandung: Eresco.
- Effendi, S. 1978. *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Ende Flores NTT: Penerbit Nusa Indah.
- Genesee, Fred dan John A. Upshur. 1997. "Classroom-Based Evaluation in Second Language Education". Cambridge: Cambridge University Press.
- Goleman, Daniel. 1997. *Emotional Intelligence, terjemahan T. Hermaya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Hairston, Maxine. *Contemporary Composition, Short Edition*. Boston: Houghton Mifflin Company, 1986.
- Haryadi dan Zamzani. 1997. *Peningkatan Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Iskandar, Nur Sutan. 2002. Jakarta. *Salah Pilih*. Jakarta. Balai Pustaka.
- Joyce, B. dan Weil, M. 1986. *Models of Teaching*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Jumariam, Meity T. Qodratillah, dan C. Ruddyanto. 1995. *Pedoman Pengindonesia Nama dan Kata Asing*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Keraf, Gorys. 1985. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- _____. 1991. *Tata Bahasa Rujukan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
- _____. 2000. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2001. *Komposisi*. Semarang: Bina Putra.
- Lie, Anita. 2005. *Cooperative Learning: Mempraktikkan Cooperative Learning di Ruang-Ruang Kelas*. Jakarta: Gramedia Widiasarana.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: PT BPFE Yogyakarta.
- Rifai, Mien A. 2004. *Pegangan Gaya Penulisan, Penyuntingan, dan Penerbitan Karya Ilmiah Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ronnie M., Dani. 2006. *The Power of Emotional & Adversity Quotient for Teachers: Menghadirkan Prinsip-Prinsip Kecerdasan Emosional dan Adversitas dalam Kegiatan Belajar Mengajar*. Jakarta: Penerbit Hikmah (PT Mizan Publika).
- Sugihastuti. 2000. *Bahasa Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugono, Dendy. 2002. *Berbahasa Indonesia dengan Benar*. Jakarta: Puspa Swara.
- _____. 2003. *Ensiklopedia Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Suwandi, Sarwiji. 2003. "Peranan Guru dalam Meningkatkan Kemahiran Berbahasa Indonesia Siswa Berdasarkan Kurikulum Berbasis Kompetensi" Makalah disajikan dalam Kongres Bahasa Indonesia VIII yang diselenggarakan oleh Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, Hotel Indonesia Jakarta, 14-17 Oktober 2003.

- _____. 2004a. "*Penilaian Berbasis Kelas dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia.*" makalah disajikan pada Konferensi Linguistik Nasional yang diselenggarakan Unika Atmajaya Jakarta.
- _____. 2004b. "*Penilaian Portofolio dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia.*" Makalah disajikan pada Seminar Nasional Pembelajaran Bahasa yang diselenggarakan Program Pascasarjana UNS.
- _____. 2006. "*Model-Model Pembelajaran Inovatif: Upaya Mengefektifkan Pembelajaran Bahasa Indonesia*" makalah disajikan pada Work-Shop yang diselenggarakan LPMP Prov. Jateng.
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa.* Bandung: Angkasa.
- _____. 1986. *Pengajaran Semantik.* Bandung: Angkasa.
- Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi.* Jakarta erlangga
- _____. 2001. *Pengkajian Sastra Rekaan.* Salatiga: Widyasari Press.
- _____. 2002. *Apresiasi Puisi.* Jakarta: Gramedia.
- Widyamartaya, A. dan V. Sudiati. 2004. *Kiat Menulis Esai Ulasan.* Jakarta: Grasindo.
- Zaini, Hisyam, Bermawy Munthe, dan Sekar Ayu Aryani. 2007. *Strategi Pembelajaran Aktif.* Yogyakarta: CTSD IAIN Sunan Kalijaga.

SUMBER BAHAN

- Alisjahbana, Sutan Takdir. 2004. *Puisi Lama.* Jakarta: Dian Rakyat
- Dini, N.H. 1986. *Pertemuan Dua Hati.*
- Hamka. 1985. *Tenggelamnya Kapal VanDerWijck.* Jakarta: Bulan Bintang
- Iskandar, Nur Sutan. 2002. *Salah Pilih.* Jakarta. Balai Pustaka.
- Jawa Pos, 11 Agustus 2007
- Kompas, 17 Oktober 2006
- Margaret. 2005. *Guru Gue Keren.* Jakarta: Gagas Media.
- Republika, 29 Oktober 2006
- Republika, 4 Maret 2007
- Seputar Indonesia, 15 Agustus 2007
- Seputar Indonesia, 20 September 2007
- Solo Pos, 21 Februari 2005

Suara Karya, 03 Juli 2006

Suara Karya, 3 Februari 2005

Suara Karya, 10 Oktober 2004

Tri Budhi Sastrio, Tri Budhi. 2002. Planet Bumi Kedua (Seri I Kumpulan 15 Cerpen Fiksi Ilmiah). Surabaya:

_____. 2002. Planet Di Laut Kita Jaya (Seri I Kumpulan 15 Cerpen Perjuangan). Surabaya:

Trubus, 2 Oktober 2006

SUMBER GAMBAR TEMATIK

1. Senam (Pelajaran I) :<http://images.google.co.id/images?hl=id&q=Orang+senam+di+lapangan&gbv=2>
2. Pasien di Rumah Sakit (Pelajaran II) <http://images.google.co.id/images?gbv=2&svnum=10&hl=id&q=>
3. Ir. Soekarno :Proklamator (Pelajaran III) www.presidentri.go.id/imageGalleryD.php/1469.jpg
4. Pengambilan Sumpah Jabatan (Pelajaran IV) :<http://images.google.co.id/images?q=ORang+pidato&gbv=2&ndsp=20&svnum=10&hl=id&start=0&sa=N>
5. Pesawat Antariksa (Pelajaran V) :<http://images.google.co.id/images?gbv=2&svnum=10&hl=id&q=Pesawat+angkasa>
6. Menteri Yuwono Sudarsono (Pelajaran VI) <http://www.dmc.dephan.go.id/image/kesra/2006/februari/060206%20menhan%20ceramah.jpg>
7. Pahlawan Nasional (Pelajaran VII) <http://images.google.co.id/images?hl=id&q=Dokter+Soetomo&gbv=2>
8. Konversi Minyak tanah ke gas (Pelajaran VIII) <http://www.geni-stove.com/sfc20.jpg>
9. Grafik Pekerjaan (Pelajaran IX) dokumen penulis
10. Hobi Tanaman Hias (Pelajaran 10) dokumen penulis

Glosarium

- adeжан : pemunculan tokoh baru atau pergantian susunan (layar) pada pertunjukan wayang; bagian babak dalam lakon (sandiwara, film)
- akademis : mengenai (berhubungan dengan) akademis; bersifat ilmiah; bersifat ilmu pengetahuan; bersifat teori, tanpa arti praktis yang langsung
- akronim : kependekan yang merupakan gabungan huruf atau suku kata atau bagian lain yang ditulis atau dilafalkan sebagai kata yang wajar (misal mayjen: mayor jenderal, rudal: peluru kendali, sidak: inspeksi mendadak)
- aktivitas : keaktifan, kegiatan; kerja atau salah satu kegiatan kerja yang dilaksanakan setiap bagian di dalam perusahaan
- alfabetis : (tersusun) menurut susunan abjad
- amandemen : usul perubahan rancangan undang-undang yang dibicarakan dalam Dewan Perwakilan Rakyat; penambahan pada bagian yang sudah ada
- ameliorasi : cara berusaha untuk memperoleh kenaikan produksi serta menurunkan biaya pokok; peningkatan nilai makna dari makna yang biasa atau buruk menjadi makna yang baik
- analisis : penyelidikan terhadap suatu peristiwa untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya; penguraian suatu pokok atas berbagai bagiannya dan penelaahan bagian itu sendiri; penjabaran sesudah dikaji dengan sebaik-baiknya; proses pemecahan persoalan yang dimulai dengan dugaan akan kebenarannya
- antagonis : orang yang suka menentang (melawan dsb); tokoh dalam karya sastra yang merupakan penentang dari tokoh utama
- antologi : kumpulan karya tulis pilihan dari seorang atau beberapa orang pengarang
- argumen : alasan yang dapat dipakai untuk memperkuat atau menolak suatu pendapat, pendirian, atau gagasan
- aransemen : penyesuaian komposisi musik dengan nomor suara penyanyi atau instrumen lain yang didasarkan pada sebuah komposisi yang telah ada sehingga esensi musiknya tidak berubah.
- artikel : karya tulis lengkap dalam majalah, surat kabar, dsb

- artikulasi : lafal, pengucapan kata; perubahan rongga dan ruang dalam saluran suara untuk menghasilkan bunyi bahasa
- buletin : media cetak berupa selebaran atau majalah, berisi warta singkat atau pernyataan tertulis yang diterbitkan secara periodik oleh suatu organisasi atau lembaga atau kelompok profesi tertentu; siaran kilat resmi tentang perkembangan atau hasil-hasil penyelidikan (pertandingan dsb)
- departemen : lembaga tinggi pemerintahan yang mengurus suatu bidang pekerjaan negara dengan pimpinan seorang menteri; bagian dari fakultas, biasanya dikepalai oleh ketua jurusan yang menggarap sekelompok disiplin ilmu yang tercakup dalam suatu bidang studi tertentu; cabang pekerjaan yang dikepalai oleh manajer tunggal
- diktat : buku pelajaran yang dibuat oleh guru berupa stensilan (bukan cetakan); catatan pelajaran yang dibuat oleh siswa pada waktu mengikuti pelajaran
- draf : rancangan atau konsep (surat dsb); buram
- dramatik : mengenai drama, bersifat drama
- efektif : ada efeknya (akibatnya, pengaruhnya, kesannya; manjur atau mujarab (tentang obat); dapat membawa hasil, berhasil guna (tentang usaha atau tindakan); mulai berlaku
- eksposisi : uraian (paparan) tentang maksud dan tujuan (misal suatu karangan); bagian awal karya sastra yang berisi keterangan tentang tokoh dan latar
- ekspresi : pengungkapan atau proses menyatakan (yaitu memperlihatkan atau menyatakan maksud, gagasan, perasaan, dsb)
- ekstensif : bersifat menjangkau secara luas
- format : bentuk dan ukuran (buku, surat kabar, dsb)
- forum : lembaga atau badan, wadah; sidang; tempat pertemuan untuk bertukar pikiran secara bebas
- globalisasi : proses masuknya ke ruang lingkup dunia
- hiponim : hubungan antara makna spesifik dengan makna generik atau antara anggota taksonomi atau nama taksonomi
- hipotesis : sesuatu yang dianggap benar untuk alasan atau pengutaraan pendapat, meskipun kebenarannya masih harus dibuktikan, anggapan dasar
- homofon : kata yang sama lafalnya dengan kata yang lain
- homograf : kata yang sama ejaannya dengan kata yang lain, tetapi berbeda lafal dan maknanya

- homonim : kata yang sama lafal dan ejaannya karena berasal dari sumber yang berlainan
- identifikasi : tanda kenal diri; bukti diri
- ikhtisar : pemandangan secara ringkas (yang penting-penting saja); ringkasan
- iklan : berita pesanan untuk mendorong, membujuk khalayak ramai agar tertarik pada barang dan jasa yang ditawarkan ; pemberitahuan kepada khalayak mengenai barang atau jasa yang dijual, dipasang di media massa (seperti surat kabar dan majalah) atau di tempat-tempat umum
- ilmiah : bersifat ilmu; secara ilmu pengetahuan; memenuhi syarat (kaidah) ilmu pengetahuan
- imajinasi : daya pikir untuk membayangkan (dalam angan-angan) atau menciptakan gambar-gambar (lukisan, karangan); khayalan
- imitasi : tiruan; bukan asli
- implisit : termasuk (terkandung) di dalamnya (meskipun tidak dinyatakan secara jelas atau terang-terangan); tersimpul di dalamnya; terkandung halus; tersirat; mutlak tanpa ragu-ragu; secara tulus
- indeks : daftar kata atau istilah penting yang terdapat dalam buku cetakan (biasanya pada bagian akhir buku) yang tersusun menurut abjad yang memberikan informasi mengenai halaman tempat kata atau istilah itu ditemukan; daftar harga sekarang dibandingkan dengan harga sebelumnya menurut persentase untuk mengetahui turun naiknya harga barang; daftar berita penting hari itu (dalam mjalah atau surat kabar) yang dimuat di halaman depan; rasio antara dua unsur kebahasaan tertentu yang mungkin menjadi ukuran suatu ciri tertentu; penunjuk
- indikator : sesuatu yang dapat memberikan (menjadi) petunjuk atau keterangan
- inflasi : kemerosotan nilai uang (kertas) karena banyaknya dan cepatnya uang (kertas) beredar sehingga menyebabkan naiknya harga barang-barang
- inspirasi : ilham
- integrasi : pembauran hingga menjadi kesatuan yang utuh atau bulat
- intensif : secara sungguh-sungguh (giat dan secara mendalam) untuk memperoleh efek yang maksimal, terutama untuk memperoleh hasil yang diinginkan dalam waktu yang lebih singkat
- interaktif : bersifat saling melakukan aksi; berhubungan; saling mempengaruhi; antarhubungan

- intonasi : lagu kalimat; ketepatan penyajian tinggi rendah nada (dari seorang penyanyi)
- intrinsik : terkandung di dalamnya
- inversi : pembalikasn posisi, arah, susunan, dsb; pembalikan susunan bagian-bagian kalimat yang berbeda dari susunan yang lazim
- irama : gerakan berturut-turut secara teratur; turun naik lagu (bunyi dsb) yang beraturan; ritme; alunan yang tercipta oleh kalimat yang berimbang, selingan bangun kalimat, dan panjang pendek serta kemerduan bunyi (dalam prosa); ukuran waktu atau tempo; alunan yang terjadi karena perulangan dan pergantian kesatuan bunyi dalam arus panjang pendek bunyi, keras lembut tekanan, dan tinggi rendah nada (dalam puisi)
- klimaks : puncak dari suatu kejadian, hal, peristiwa, keadaan dsb yang berkembang secara berangsur-angsur; kejadian atau adegan yang paling penting atau menarik
- kompensasi : ganti rugi; pemberesan piutang dengan memberikan barang-barang yang seharga dengan utangnya; pencarian kepuasan dalam suatu bidang untuk memperoleh keseimbangan dari kekecewaan dalam bidang lain; imbalan berupa uang atau bukan uang (natura) yang diberikan kepada karyawan dalam perusahaan atau organisasi
- kompetensi : kewenangan (kekuasaan) untuk memutuskan sesuatu
- komunikatif : dalam keadaan dapat saling berhubungan (mudah dihubungi) mudah dipahami (dimengerti)
- konflik : percekocan, pertentangan; perselisihan; ketegangan atau pertentangan di dalam cerita rekaan atau drama (pertentangan antara dua kekuatan, pertentangan dalam diri suatu tokoh, pertentangan dua tokoh dsb)
- konteks : bagian suatu uraian atau kalimat yang dapat mendukung atau menambah kejelasan makna; situasi yang ada hubungannya dengan suatu kejadian
- kostum : pakaian khusus (dapat pula merupakan pakaian seragam) bagi perseorangan, rombongan, kesatuan, dsb, dalam upacara, pertunjukan, dsb
- kreativitas : kemampuan untuk mencipta; daya cipta; perihal berkreasi; kekreatifan
- kualitas : tingkat baik buruknya sesuatu, kadar; derajat atau taraf
- lirik : melihat dengan tajam ke samping (kiri atau kanan); karya sastra (puisi) yang berisi curahan perasaan pribadi; susunan kata sebuah nyanyian

logis	: sesuai dengan logika; benar menurut penalaran; masuk akal
media	: alat; alat (sarana) komunikasi seperti koran, majalah, radio, televisi, film, poster, dan spanduk; yang terletak di antara dua pihak (orang, golongan, dsb); perantara; penghubung
modul	: standar atau satuan pengukur; satuan standar yang bersama-sama dengan yang lain dipergunakan secara bersama; satuan bebas yang merupakan bagian dari struktur keseluruhan; unit kecil dari satu pelajaran yang dapat beroperasi sendiri
narasumber	: orang yang memberi (mengetahui secara jelas atau menjadi sumber) informasi; informan
nego	: tawar menawar
objektif	: mengenai keadaan yang sebenarnya tanpa dipengaruhi pendapat atau pandangan pribadi
opini	: pendapat, pikiran, pendirian
peyorasi	: perubahan makna yang mengakibatkan sebuah ungkapan menggambarkan sesuatu yang lebih tidak enak, tidak baik, dsb
populer	: dikenal dan disukai orang banyak (umum); sesuai dengan kebutuhan masyarakat pada umumnya; mudah dipahami orang banyak; disukai dan dikagumi orang banyak
pretensi	: keinginan yang kurang berdasar; perbuatan berpura-pura; alasan yang dibuat-buat; dalih
promosi	: kenaikan pangkat (tingkat); naik pangkat (tingkat); hal memperoleh gelar doktor; pemberian gelar doktor yang dilakukan dengan upacara khusus; pengenalan (dalam rangka memajukan usaha dagang, dsb); reklame
protagonis	: tokoh utama dalam cerita rekaan; penganjur suatu paham
realitas	: kenyataan
relevan	: kait-mengait; bersangkutan-paut
relevansi	: hubungan; kaitan
resensi	: pertimbangan atau pembicaraan buku dsb; ulasan buku dsb;
retribusi	: pungutan uang oleh pemerintah (kota praja dsb) sebagai balas jasa
seminar	: pertemuan atau persidangan untuk membahas suatu masalah di bawah pimpinan ahli (guru besar, pakar, dsb)
sinestesia	: metafora berupa ungkapan yang bersangkutan dengan indria yang dipakai untuk objek atau konsep tertentu yang biasanya disangkutkan dengan indria lain
stres	: gangguan atau kekacauan mental dan emosional yang disebabkan oleh faktor-faktor luar; ketegangan

- struktur : cara sesuatu disusun atau dibangun; susunan bangunan; yang disusun dengan pola tertentu; pengaturan unsur-unsur atau bagian-bagian dari suatu benda atau ujud; ketentuan unsur-unsur dari suatu benda atau ujud; pengaturan pola-pola dalam bahasa secara paradigmatis
- sunting : (menyunting) menyiapkan naskah siap cetak atau siap untuk diterbitkan dengan memperhatikan segi sistematika penyajian, isi, dan bahasa (menyangkut ejaan, diksi, dan struktur); mengedit; merencanakan dan mengarahkan penerbitan (surat kabar, majalah); menyusun atau merakit (film pita rekaman) dengan cara memotong-motong dan memasang kembali
- tamsil : persamaan dengan umpama (misal); ajaran yang terkandung dalam cerita; ibarat; lukisan (sesuatu sebagai contoh)
- tema : pokok pikiran; dasar cerita (yang diperucapkan, dipakai sebagai dasar)
- tersirat : tersimpul (tentang tali-tali jala); terkandung; tersembunyi (di dalamnya)
- topik : pokok pembicaraan dalam diskusi, ceramah, karangan dsb; bahan diskusi; bahan pembicaraan
- visi : kemampuan untuk melihat pada inti persoalan, pandangan wawasan; apa yang tampak dalam khayalan; penglihatan; pengamatan

Indeks

alur 46, 181, 214, 208
cerpen 20, 24, 25, 28, 45, 54, 55, 87, 88, 116, 160
dialog interaktif 2, 6
hiponim 141
 homofon 141
 homograf 142
homonim 141
iklan 16, 17, 71, 72, 74, 75, 76, 78
judul 47
kalimat inversi 113
kalimat majemuk bertingkat 86, 87
kalimat majemuk setara 185
karakter 46
karya ilmiah 203, 204, 205, 207
latar 69
membaca memindai 40
nada 80, 81, 110, 125
pesan 80, 81, 110, 125
pidato, 223, 224, 225
resensi 94, 95, 96
suasana 80, 81, 110, 125
sudut pandang 46
surat pembaca 244, 245
syair 50, 51, 52, 80, 82, 108
tema 46, 54, 69, 81, 110, 125, 181, 184, 214
tokoh antagonis 188
tokoh protagonis 188
unsur intrinsik 87